|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5(хоровое) 5(8) | 6(8) 6(хоровой) | 7(хоровой) 7(7) | 8(8) |
| **Тема**: «Трезвучие v ступени (Д трезвучие) с обращениями и разрешениями.  1. Разбираем пример в Си бемоль мажоре на стр.43 Строим самостоятельно в Ре мажоре и Соль мажоре.  2. Стр.44 определяем и подписываем аккорды.  3. Стр.45 повторяем формулы аккордов и строим их от «СОЛЬ» | **Тема**: «Буквенные обозначения звуков»  1. Стр. 41 Учим таблицу НАИЗУСТЬ!  2. Песню «Новости погоды» проиграть и петь нотами с дирижированием.  3.Стр.43 Написать буквенные обозначения заданных тональностей. | **Тема:** «Малый вводный септаккорд в мажоре.   1. Стр.33 читаем   правило.   1. Стр.34 изучаем построение и разрешение Малого вводного септаккорда в До мажоре. 2. Выполняем задание 49 и 50. | **Тема:** Правописание хроматической гаммы (основа мажорный лад)  1. Повторяем правило построения хроматической мажорной гаммы. Строим хроматические гаммы до 2 знаков включительно.  2. Выполняем задание 194 на странице 153. |